

**ARTERIA PRODUCCIONES**  
presenta

Un texto de Adolfo Ayuso  
Dirigido por Paco Paricio

**JOSEAN MATEOS** en

# **ENTREPIELES**



**UN ESPECTÁCULO DE TÍTERES PARA PÚBLICO ADULTO**

# BREVE SINOPSIS

## ¡Bienvenidos a terapia!

"Entrepieles" ocurre en una consulta inusual donde Justo, un coach especial que aspira a psicólogo, conocerá a sus nuevas pacientes. Fina, una jueza anoréxica marcada por su pasado complejo, y Celia, una rockera obesa, provocadora y disfrutona de la vida.

Estas dos mujeres tan distintas nos revelarán sus intenciones y secretos. Justo, que no puede ni sabe gestionar lo que se le ha venido encima, acaba encontrando soluciones disparatadas y poco convencionales.

¡Cúrense en salud!



Un show disparatado con acción, humor, drama, tensión, secretos, crítica, deseo, pasión, vida, muerte, intriga, canciones, bailes, violencia, fragilidad...

Como la vida misma.



# JOSEAN MATEOS

Actor / Títere

Formado en la Escuela de Teatro y Danza de Ángel Martínez de Tudela, Navarra, y la Escuela Municipal de Teatro de Zaragoza. Continúa su formación con diferentes cursos de dramaturgia, clown y títeres.

En 2022 forma su compañía ARTERIA PRODUCCIONES. Estrena e interpreta "Gloria Bendita", su primer espectáculo de títeres para adultos premiada con:

- 1º Premio CREAR 2022 del V Certamen jóvenes creadores aragoneses por parte del Instituto Aragonés de la Juventud (IAJ)
- 2º Premio Santa Isabel de Portugal de la Diputación Provincial de Zaragoza (DPZ), en la categoría de Teatro Contemporáneo
- Premio artista revelación 2024 de Aragón Escena (ARES), en la XV Gala del Teatro







# SINOPSIS COMPLETA

¡Ojo! SPOILER

**Justo** es un coach que dice estudiar psicología a distancia, pero realmente no tiene ni idea de cómo ayudar a sus pacientes. Sobrevive sonriente, empleando frases alegres y citas de autoayuda. Por su consulta pasan todo tipo de pacientes.

En esta ocasión, vamos a conocer a dos mujeres aparentemente distintas.

**Fina**, una jueza repipi que nos cuenta sus traumas del pasado por culpa de las monjas.

Y **Celia**, su versión liberada años después que ha abandonado su carrera. Vuelve convertida en 'Orca Tremenda', surgida de los escenarios de la música heavy.

La revelación culmina cuando Justo, durante una cena romántica con Celia, cruza los límites de la profesionalidad a cambio de dinero. Esto lo lleva a un abismo de tristeza, dejando al espectador con una reflexión, y un trágico final.



**JUSTO** ← ¡Este soy yo!

Coach y terapeuta



No me pude sacar psicología porque no me daba la nota, ni la vida ni la economía.  
Ahora la estoy estudiando a distancia.

En mi consulta practico la terapia de la felicidad.  
Escuchar, aconsejar y consolar siempre con una  
sonrisa y con cariño.

Creo en el poder de la música para gestionar las  
emociones, ya que puede sanar el cuerpo y el alma.  
A veces me llevo el trabajo a casa.

Un día sin sonreír es  
un día perdido



PSICODRAMA



¡ Terapia con Fina !



FINA

¡Primera paciente!

Mujer, unos 45 años

Jueza, muy exigente consigo misma.

Disciplinada, rigida y "santa".

Le encanta pasar desapercibida.

Traumada por su infancia. ← LAS MONJAS

Tiene una anorexia severa. Dice que no quiere engordar...

No cree en la justicia.

Se siente sola.

Le gusta bailar



Ha realizado avances.

Hemos trabajado muy duro, pero sigue teniendo mucha

tormenta en su interior...

**CELIA**

Viene recomendada  
por Fina

Mujer, unos 48 años?

Divertida, auténtica y sincera.

Algo violenta, dispersa y bruta.

Tiene obesidad morbida.

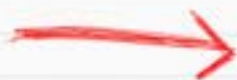
Le encanta llamar la atención, comer, gritar y bailar.

Perezosa y algo viciosa, con facilidad para la adicción.

Imprevisible, no piensa antes de actuar.

Se toma la justicia por su mano.

Rockera.



Una caja de sorpresas



Orca Tremenda



# EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Intérprete	Josean Mateos
Dirección	Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar)
Dramaturgia	Adolfo Ayuso
Construcción de títeres	Helena Millán (Títeres de la Tía Elena)
Asistencia de dirección	Andrea Cota y Yago Benegas
Juguetes	Paco Paricio (Titiriteros de Binéfar)
Diseño de luces	Fernando Medel
Músicas	Carlos Miguel Mayor
Vestuario	Itziar Aramburu Buen
Voz canción	Helena Millán Fajó
Técnica vocal	Marta Notivoli
Diseño de cartel	Fátima Díaz Roperó
Carpintería	Francisco Ardanuy
Fotografía	Kasbo y Alexander Mallo
Producción y distribución	<u>Arteria Producciones</u>

## AGRADECIMIENTOS

Paco Formentó

Espacio de Arte Joven Teatro Huesca

Tía Aurori

Irenne Joven

Óscar Obanuk

Chesco Montardit



# NECESIDADES TÉCNICAS

## ESCENARIO

6-8 metros x 4-6 metros

1 telón de fondo

2-3 pares de patas

## ILUMINACIÓN Y SONIDO

Consultar ficha técnica con la compañía

## PÚBLICO

Para público adulto, a partir de 16 años.

Tiempo de descarga y montaje: 5 horas

Tiempo de desmontaje: 1.5 horas

Duración del espectáculo: 55 minutos.

*Se adapta a diferentes espacios  
según las condiciones técnicas*



# CONTACTO

**Josean Mateos**

**658109901**

**joseanmateos@arteriaproducciones.com**

**[www.arteriaproducciones.com](http://www.arteriaproducciones.com)**

**Producciones**

**ARTERIA**